Black Diamond Chromatic Button Accordion B System Treble Layout Bellows Top of instrument $\left(\mathbf{G}\right)$ (E) $\left(\mathbf{G}\right)$ G ` E Ε B ` F ` (D) В (D) D B F (A) (c) $\left(\mathsf{A}\right)$ (c) $\left(\mathsf{E} \right)$ E $\left(\mathsf{E}\right)$ (F) D (F) (D) (F)В В) (D)В

Notes get higher chromatically on any three adjacent rows in this direction

 $G^* = G$ below middle C $C^* = middle C$

G** = G three octaves above G*